

PROCESO SELECTIVO DE OFICIAL (OFS_CO_ 1) DE LA OFERTA EXCEPCIONAL DE ESTABILIZACIÓN POR EL PROCEDIMIENTO DE CONCURSO OPOSICIÓN

Reunido el Tribunal, se comprueba que no se han presentado alegaciones a los ejercicios, por lo que se procede a la corrección de los mismos con el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRE	ACERTADAS	ERRÓNEAS	NO CONTESTA	PUNTUACIÓN
Gaviño Jorgen, Samuel	32,00	3,00	0,00	27,43
Gómez Romero, Guerson	19,00	16,00	0,00	16,29

Para la corrección del supuesto práctico, el tribunal utiliza los siguientes criterios de corrección: (sólo se concretan para el supuesto práctico 1 ya que es el escogido por los dos aspirantes)

SUPUESTO PRÁCTICO 1

1. - Interpretar un plano de iluminación.: (7,5) Saber distinguir el tipo de proyector (3,75 puntos) y dónde va ubicado.(3,75 puntos).

2.- Conectar un proyector de iluminación a una mesa de control con su cableado correspondiente y realizar las operaciones que se indiquen para su funcionamiento. (7,5 puntos).Se considera ejecución correcta utilizar un cable de DMX, (la diferencia entre cable de dmx y cable de audio es la impedancia de cada uno, 110Ω DMX y 70 Ω audio), Conectarlo a la mesa de control insertando los conectores XLR macho y hembra en su posición correcta, decirle a la mesa de control que dirección de DMX tiene el proyector, realizar un efecto en el apartado apropiado de la mesa de control y una memoria (CUE) y grabarla en un fader.

1. Identificar un cable de DMX (1,50 puntos)
2. Conectarlo a la mesa de control (1,50 puntos)
3. Realizar un patch (Recorte Mark, Par led, Fresnel Eurolite) (1,50 puntos)
4. Crear un CHASE (1,50 puntos)

3. - Verificar el estado de una manguera de corriente. (7,5 puntos) Se considera ejecución correcta realizar la comprobación con un polímetro en la posición de continuidad (3,75 puntos), colocando las puntas del polímetro en cada extremo de cada hilo conductor (3,75 puntos).

4. - Conectar un micrófono al control de sonido y realizar las funciones que se le indiquen. (7,5 puntos) Se considera ejecución correcta utilizar un cable de audio, conectar el XLR macho y hembra en su lugar correcto tanto en el micrófono como en la mesa de control, ecualizar el canal del micrófono con respecto a la sala, enviar la señal a los monitores de escenario e insertar un efecto al canal.

1. Identificar un cable de audio (1,50 puntos)
2. Conectar un micrófono a la mesa de control (1,50 puntos)
3. Realizar la ecualización (1,50 puntos)
4. Enviar la señal a monitores (1,50 puntos)
5. Meter un efecto (1,50 puntos)



Con estos criterios se procede a la corrección de los ejercicios prácticos, con el siguiente resultado:

APELLIDOS Y NOMBRE	PREGUNTA 1	PREGUNTA 2	PREGUNTA 3	PREGUNTA 4	TOTAL
Gaviño Jorgen, Samuel	7,50	7,50	7,50	4,50	27,00
Gómez Romero, Guerson	0,00	2,25	7,50	3,00	12,75

Se procede a la suma de ambos ejercicios con el siguiente resultado, ordenado por puntuación de mayor a menor.

APELLIDOS Y NOMBRE	FASE OPOSICIÓN		
	TEST	PRACTICO	RESULTADO
Gaviño Jorgen, Samuel	27,43	27,00	54,43
Gómez Romero, Guerson	12,75	12,75	25,50

En cumplimiento a lo establecido en las bases reguladoras, se concede un **plazo de dos días naturales para la presentación de alegaciones** a lo aquí publicado que se inicia el día siguiente a esta publicación. Las alegaciones deberán presentarse en el registro de entrada indicando claramente aquellos aspectos que se solicita al tribunal sean revisados.

En la Rinconada, en la fecha indicada al margen

